

অয়োবিংশতি অধ্যায়

যাযাতির পুত্রদের বৎস বিবরণ

এই অয়োবিংশতি অধ্যায়ে অনু, দ্রষ্ট্য, তুর্বসু এবং যদুর বৎস বিবরণ এবং জ্যাময়ের উপাখ্যান বর্ণিত হয়েছে।

যাযাতির চতুর্থ পুত্র অনুর সভানর, চক্র এবং পরেষ্ঠ নামক তিনি পুত্র ছিল। এই তিনি পুত্রের মধ্যে সভানর থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে কালনর, সৃঞ্জয়, জনমেজয়, মহাশাল এবং মহামনা উৎপন্ন হন। মহামনার পুত্র উশীনর ও তিতিক্ষু। উশীনরের শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ নামক চার পুত্র। শিবির বৃষাদর্ত, সুধীর, মদ্র এবং কেকয়, এই চার পুত্র। তিতিক্ষুর পুত্র রূবদ্রথ, রূবদ্রথ থেকে হোম, হোম থেকে সুতপা এবং সুতপা থেকে বলি জন্মগ্রহণ করেন। বলির পত্নীর গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুন্ধা, পুন্ড্র এবং ওড়ের জন্ম হয়। তাঁরা সকলেই রাজা হয়েছিলেন।

অঙ্গ থেকে খলপানের জন্ম হয়। খলপান থেকে দিবিরথ, ধর্মরথ, চিরুরথ যাঁর আর এক নাম রোমপাদ পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে উৎপন্ন হন। মহারাজ দশরথ তাঁর সখা রোমপাদকে তাঁর শাস্তা নান্নী কল্যাকে দান করেছিলেন, কারণ রোমপাদ নিঃসন্তান ছিলেন। রোমপাদ শাস্তাকে তাঁর কল্যাকাপে গ্রহণ করেছিলেন, এবং ঋষ্যশৃঙ্গমুনি সেই কল্যাক পাণিগ্রহণ করেছিলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ মুনির কৃপায় রোমপাদের চতুরঙ্গ নামে এক সন্তান হয়। চতুরঙ্গের পুত্র পৃথুলাক্ষের বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মী এবং বৃহঙ্গানু নামক তিনি পুত্র হয়। বৃহদ্রথ থেকে বৃহদ্মনা নামক এক পুত্রের জন্ম হয়। বৃহদ্মনা থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে জয়দ্রথ, বিজয়, ধৃতি, ধৃতুরত, সৎকর্মী এবং অধিরথের জন্ম হয়। অধিরথ কুন্তীর পরিত্যক্ত সন্তান কর্ণকে পুত্রাকাপে গ্রহণ করেছিলেন। কর্ণের পুত্র বৃষসেন।

যাযাতির তৃতীয় পুত্র দ্রষ্ট্য থেকে বক্র, এবং বক্র থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে সেতু, আরব্দ, গাঙ্কার, ধর্ম, ধৃত, দুর্মদ এবং প্রচেতার জন্ম হয়।

যাযাতির দ্বিতীয় পুত্র তুর্বসু থেকে বহির জন্ম হয়, এবং বহি থেকে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে ভর্গ, ভানুমান, ত্রিভানু, করক্ষম এবং মরুত্তের জন্ম হয়। নিঃসন্তান

মরুত পূর্ববৎসীয় দুষ্মানকে পুত্রকাপে প্রহণ করেন। দুষ্মান রাজ্যাভিলাষী হয়ে পুনরায় পূর্ববৎস অঙ্গীকার করেন।

যদুর চার সন্তানের মধ্যে সহসজিৎ ছিলেন জ্যেষ্ঠ। সহসজিতের পুত্র শতজিৎ, এবং শতজিতের তিনি পুত্রের মধ্যে হৈহয় অন্যতম। হৈহয় থেকে বৎশানুক্রমে ধর্ম, লেত্র, কৃত্তি, সোহঞ্জি, মহিষান, তত্ত্বসেনক, ধনক, কৃতবীর্য, অঙ্গুঁ, জয়ধবজ, তালজংঘ এবং বীতিহোত্র উৎপন্ন হন।

বীতিহোত্রের পুত্র মধু এবং মধুর জ্যোষ্ঠ পুত্র বৃষ্ণি। যদু, মধু এবং বৃষ্ণির বৎশ যাদব, মাধব এবং বৃষ্ণি নামে অভিহিত হয়। যদুর আর এক পুত্র ক্রেষ্টা, এবং তাঁর থেকে পুত্র পৌত্রাদিক্রমে বৃজিনবান, স্বাহিত, বিশদ্গু, চিরুরথ, শশবিন্দু, পৃথুশ্রবা, ধর্ম, উশনা এবং রুচকের জন্ম হয়। রুচকের পঞ্চপুত্রের অন্যতম জ্যামিতি। জ্যামিতি নিঃসন্তান ছিলেন, কিন্তু দেবতাদের কৃপায় তাঁর বন্ধ্যা পত্নী শৈব্যার গর্ভে বিদর্ভ নামক পুত্রের জন্ম হয়।

শ্লোক ১ শ্রীশুক উবাচ

অনোঃ সভানরশচকুঃ পরেষুশ্চ ত্রযঃ সুতাঃ ।
সভানরাত্ কালনরঃ সৃঞ্জয়স্তৎসুতস্ততঃ ॥ ১ ॥

শ্রীশুকঃ উবাচ—শ্রীশুকদেব গোস্বামী বললেন; অনোঃ—যথাতির চতুর্থ পুত্র অনুর; সভানরঃ—সভানর; চক্রঃ—চক্র; পরেষুঃ—পরেষু; চ—ও; ত্রযঃ—তিনি; সুতাঃ—পুত্র; সভানরাত্—সভানর থেকে; কালনরঃ—কালনর; সৃঞ্জয়ঃ—সৃঞ্জয়; তৎসুতঃ—কালনরের পুত্র; ততঃ—তারপর।

অনুবাদ

শ্রীল শুকদেব গোস্বামী বললেন—যথাতির চতুর্থ পুত্র অনুর সভানর, চক্র এবং পরেষু নামক তিনি পুত্র ছিল। হে রাজন! সভানর থেকে কালনর নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং কালনরের পুত্র সৃঞ্জয়।

শ্লোক ২
জনমেজয়স্তস্য পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ।
উশীনরস্তিতিক্ষুশ্চ মহামনস আত্মজৌ ॥ ২ ॥

জনমেজয়ঃ—জনমেজয়; তস্য—তাঁর (জনমেজয়ের); পুত্রঃ—পুত্র; মহাশালঃ—মহাশাল; মহামনাঃ—(মহাশালের) মহামনা নামক পুত্র; উশীনরঃ—উশীনর; তিতিক্ষুঃ—তিতিক্ষু; চ—এবং; মহামনসঃ—মহামনা থেকে; আত্মজৌ—দুই পুত্র।

অনুবাদ

সৃঞ্জয় থেকে জনমেজয় নামক এক পুত্রের জন্ম হয়। জনমেজয়ের পুত্র মহাশাল, মহাশালের পুত্র মহামনা এবং মহামনার উশীনর ও তিতিক্ষু নামক দুই পুত্র ছিল।

শ্লোক ৩-৪

শিবির্বরঃ কৃমিদক্ষচত্বারোশীনরাত্মজাঃ ।

বৃষাদর্ভঃ সুধীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান् ॥ ৩ ॥

শিবেশচত্বার এবাসংস্তিতিক্ষেশ্চ রুষদ্রথঃ ।

ততো হোমোহথ সুতপা বলিঃ সুতপসোহভবৎ ॥ ৪ ॥

শিবিঃ—শিবি; বরঃ—বর; কৃমিঃ—কৃমি; দক্ষঃ—দক্ষ; চত্বারঃ—চার; উশীনর-আত্মজাঃ—উশীনরের পুত্রগণ; বৃষাদর্ভঃ—বৃষাদর্ভ; সুধীরঃ চ—এবং সুধীর; মদ্রঃ—মদ্র; কেকয়ঃ—কেকয়; আত্মবান—আত্ম-তত্ত্ববিদ; শিবেঃ—শিবির; চত্বারঃ—চার; এব—বন্ততপক্ষে; আসন—ছিল; তিতিক্ষোঃ—তিতিক্ষুর; চ—ও; রুষদ্রথঃ—রুষদ্রথ নামক এক পুত্র; ততঃ—তাঁর (রুষদ্রথ) থেকে; হোমঃ—হোম; অথ—তাঁর (হোম) থেকে; সুতপাঃ—সুতপা; বলিঃ—বলি; সুতপসঃ—সুতপার; অভবৎ—ছিল।

অনুবাদ

উশীনরের শিবি, বর, কৃমি এবং দক্ষ—এই চার পুত্র। শিবির চার পুত্র—বৃষাদর্ভ, সুধীর, মদ্র এবং আত্ম-তত্ত্ববিদ কেকয়। তিতিক্ষুর পুত্র রুষদ্রথ। রুষদ্রথ থেকে হোম, হোম থেকে সুতপা এবং সুতপা থেকে বলি জন্মগ্রহণ করেন।

শ্লোক ৫

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদ্যাঃ সুম্বপুত্রোভ্রসংজ্ঞিতাঃ ।

জঙ্গিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ ॥ ৫ ॥

অঙ্গ—অঙ্গ; বঙ্গ—বঙ্গ; কলিঙ্গ—কলিঙ্গ; আদ্যাঃ—প্রমুখ; সুক্ষ—সুক্ষ; পুদ্র—পুদ্র;
ওড্র—ওড্র; সংজ্ঞিতাঃ—অভিহিত; জঙ্গিরে—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; দীর্ঘতমসঃ—
দীর্ঘতমার ওরসে; বলেঃ—বলির; ক্ষেত্রে—পত্রীতে; মহীক্ষিতঃ—পৃথিবীপতি।

অনুবাদ

মহীপতি বলির পত্রীর গর্ভে দীর্ঘতমার ওরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, সুক্ষ, পুদ্র এবং
ওড্র নামক ছয় পুত্রের জন্ম হয়।

শ্ল�ক ৬

চতুৰ্থঃ স্বনাম্না বিষয়ান্ যড়িমান্ প্রাচ্যকাংশ তে ।
খলপানোহস্তো জজ্ঞে তস্মাদ্ দিবিরথস্ততঃ ॥ ৬ ॥

চতুৰ্থঃ—তাঁরা স্থাপন করেছিলেন; স্বনাম্না—তাঁদের নাম অনুসারে; বিষয়ান্—বিভিন্ন
রাজ্য; যট্ট—ছয়; ইমান্—এই সমস্ত; প্রাচ্যকান্ চ—(ভারতবর্ষের) পূর্বদিকে; তে—
তাঁরা (ছয়জন রাজা); খলপানঃ—খলপান; অঙ্গতঃ—রাজা অঙ্গ থেকে; জজ্ঞে—
জন্মগ্রহণ করেছিলেন; তস্মাদ্—তাঁর (খলপান) থেকে; দিবিরথঃ—দিবিরথ;
ততঃ—তারপর।

অনুবাদ

অঙ্গ আদি এই ছয় পুত্র পরবর্তীকালে ভারতবর্ষের পূর্বভাগে ছটি রাজ্যের রাজা
হয়েছিলেন, এবং সেই রাজ্যগুলি সেখানকার রাজাদের নাম অনুসারে বিখ্যাত
হয়েছিল। অঙ্গ থেকে খলপান নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং খলপানের
পুত্র দিবিরথ।

শ্লোক ৭-১০

সুতো ধর্মরথো যস্য জজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজাঃ ।
রোমপাদ ইতি খ্যাতস্তৈষ্মে দশরথঃ সখা ॥ ৭ ॥
শান্তাঃ স্বকন্যাঃ প্রাযচ্ছৃদ্যশৃঙ্গ উবাহ যাম् ।
দেবেহবৰ্ষতি যং রামা আনিন্দ্যহরিণীসুতম্ ॥ ৮ ॥
নাট্যসঙ্গীতবাদিত্রৈর্বিভ্রমালিঙ্গনার্হণেঃ ।
স তু রাজ্ঞোহনপত্যস্য নিরাপেক্ষিঃ মরুত্বতে ॥ ৯ ॥

প্রজামদাদ্ দশরথো যেন লেভেহপ্রজাঃ প্রজাঃ ।
চতুরঙ্গো রোমপাদাং পৃথুলাক্ষস্ত্র তৎসুতঃ ॥ ১০ ॥

সুতঃ—এক পুত্র; ধর্মরথঃ—ধর্মরথ; যস্য—যাঁর (দিবিরথের); জঞ্জে—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; চিত্ররথঃ—চিত্ররথ; অপ্রজাঃ—নিঃসন্তান; রোমপাদঃ—রোমপাদ; ইতি—এইভাবে; খ্যাতঃ—বিখ্যাত; তাঁকে—তাঁকে; দশরথঃ—দশরথ; সখা—বন্ধু; শান্তাম্—শান্তাকে; স্ব-কন্যাম্—দশরথের নিজের কন্যা; প্রায়চ্ছৎ—প্রদান করেছিলেন; ঋষ্যশৃঙ্গঃ—ঋষ্যশৃঙ্গ; উবাহ—বিবাহ করেছিলেন; ঘাম—তাঁকে (শান্তাকে); দেবে—বৃষ্টির দেবতা পর্জন্যদেব; অবর্যতি—বারি বর্ষণ করেননি; ঘম—যাঁকে (ঋষ্যশৃঙ্গকে); রামাঃ—বারবনিতাগণ; আনিন্দ্যাঃ—আনন্দন করেছিলেন; হরিণী-সুতম্—হরিণীর পুত্র ঋষ্যশৃঙ্গকে; নট্য-সঙ্গীত-বাদিত্রৈঃ—নৃত্য, গীত এবং বাদ্যযন্ত্রের দ্বারা; বিভ্রম—মোহিত করে; আলিঙ্গন—আলিঙ্গনের দ্বারা; অহঁগৈঃ—পূজা করার দ্বারা; সঃ—তিনি (ঋষ্যশৃঙ্গ); তু—বস্তুতপক্ষে; রাজ্ঞঃ—মহারাজ দশরথ থেকে; অনপত্যস্য—নিঃসন্তান; নিরূপ্য—স্থাপন করে; ইষ্টিম্—যজ্ঞ; মরুভূতে—মরুভূত্ব নামক দেবতার; প্রজাম্—সন্তান; অদাং—প্রদান করেছিলেন; দশরথঃ—দশরথ; যেন—যার দ্বারা (যজ্ঞের ফলস্বরূপ); লেভে—প্রাপ্ত হয়েছিলেন; অপ্রজাঃ—যদিও তাঁর কোন সন্তান ছিল না; প্রজাঃ—পুত্র; চতুরঙ্গঃ—চতুরঙ্গ; রোমপাদাং—রোমপাদ থেকে; পৃথুলাক্ষঃ—পৃথুলাক্ষ; তু—বস্তুতপক্ষে; তৎসুতঃ—চতুরঙ্গের পুত্র।

অনুবাদ

দিবিরথের থেকে ধর্মরথ নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং তাঁর পুত্র চিত্ররথ, যিনি রোমপাদ নামে বিখ্যাত হয়েছিলেন। রোমপাদ নিঃসন্তান ছিলেন, এবং তাই তাঁর সখা মহারাজ দশরথ তাঁকে তাঁর শান্তা নামী কন্যাকে দান করেন। রোমপাদ তাঁকে তাঁর কন্যাকাপে গ্রহণ করেন। পরবর্তী কালে শান্তার সঙ্গে ঋষ্যশৃঙ্গের বিবাহ হয়। দেবতারা বারিবর্ষণ না করায় বারাঙ্গনাগণ নৃত্য, সঙ্গীত, অভিনয়, আলিঙ্গন এবং পূজার দ্বারা ঋষ্যশৃঙ্গকে মোহিত করে বন থেকে নিয়ে আসেন, এবং তখন তাঁকে পৌরোহিত্যে বরণ করা হয়। ঋষ্যশৃঙ্গ আসার পর বৃষ্টি হয়। তারপর ঋষ্যশৃঙ্গ নিঃসন্তান মহারাজ দশরথের পুত্র উৎপাদনের জন্য এক যজ্ঞ করেন, এবং তার ফলে অপুত্রক মহারাজ দশরথের পুত্র হয়। ঋষ্যশৃঙ্গের কৃপায় রোমপাদ থেকে চতুরঙ্গের জন্ম হয়, এবং চতুরঙ্গ থেকে পৃথুলাক্ষের জন্ম হয়।

শ্ল�ক ১১

বৃহদ্রথো বৃহৎকর্মা বৃহত্তানুশ্চ তৎসূতাঃ ।
আদ্যাদ্ বৃহন্মনাস্তস্মাজয়দ্রথ উদাহৃতঃ ॥ ১১ ॥

বৃহদ্রথঃ—বৃহদ্রথ; বৃহৎকর্মা—বৃহৎকর্মা; বৃহত্তানুঃ—বৃহত্তানু; চ—ও; তৎসূতাঃ—পৃথুলাক্ষের পুত্রগণ; আদ্যাদ—জ্যেষ্ঠ (বৃহদ্রথ) থেকে; বৃহন্মনাঃ—বৃহন্মনার জন্ম হয়েছিল; তস্মাদ—তাঁর (বৃহন্মনা) থেকে; জয়দ্রথঃ—জয়দ্রথ নামক এক পুত্র; উদাহৃতঃ—তাঁর পুত্ররূপে বিখ্যাত।

অনুবাদ

পৃথুলাক্ষের পুত্র বৃহদ্রথ, বৃহৎকর্মা, বৃহত্তানু। জ্যেষ্ঠ বৃহদ্রথ থেকে বৃহন্মনা নামক এক পুত্রের জন্ম হয়, এবং বৃহন্মনার পুত্র জয়দ্রথ।

শ্লোক ১২

বিজয়স্তস্য সম্ভূত্যাঃ ততো ধৃতিরজায়ত ।
ততো ধৃতব্রতস্য সৎকর্মাধিরথস্ততঃ ॥ ১২ ॥

বিজয়ঃ—বিজয়; তস্য—তাঁর (জয়দ্রথের); সম্ভূত্যাম—তাঁর পত্নী সম্ভূতির গর্ভে; ততঃ—তারপর (বিজয় থেকে); ধৃতিঃ—ধৃতি; অজায়ত—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; ততঃ—তাঁর (ধৃতি) থেকে; ধৃতব্রতঃ—ধৃতব্রত নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (ধৃতব্রতের); সৎকর্মা—সৎকর্মা; অধিরথঃ—অধিরথ; ততঃ—তাঁর (সৎকর্মা) থেকে।

অনুবাদ

জয়দ্রথের পত্নী সম্ভূতির গর্ভে বিজয়ের জন্ম হয়। বিজয় থেকে ধৃতি, ধৃতি থেকে ধৃতব্রত, ধৃতব্রত থেকে সৎকর্মা এবং সৎকর্মা থেকে অধিরথের জন্ম হয়।

শ্লোক ১৩

যোহসৌ গঙ্গাতটে ত্রীড়ন্ম মঞ্জুষাস্তর্গতং শিশুম্ ।
কুন্ত্যাপবিদ্ধং কানীনমনপত্যেহকরোৎ সুতম্ ॥ ১৩ ॥

যঃ অসৌ—যিনি (অধিরথ); গঙ্গা-তটে—গঙ্গার তীরে; ত্রীড়ন্ম—খেলা করার সময়; মঞ্জুষা-অস্তর্গতম—একটি পেটিকার মধ্যে; শিশুম—একটি শিশু থাণ্ড হয়েছিলেন;

কৃষ্ণা অপবিদ্যম—সেই শিশুটি ছিল কৃষ্ণীর পরিত্যক্ত; কানীনম—তাঁর বিবাহের পূর্বে কুমারী অবস্থায় শিশুটির জন্ম হওয়ার ফলে; অনপত্যঃ—এই অধিরথ নিঃসন্তান হওয়ার ফলে; অকরোৎ—শিশুটিকে প্রহণ করেছিলেন; সুতম—তাঁর পুত্ররূপে।

অনুবাদ

গঙ্গার তীরে খেলা করার সময় অধিরথ একটি পেটিকার মধ্যে এক শিশু প্রাপ্ত হন। কুমারী অবস্থায় সেই শিশুটির জন্ম হওয়ার ফলে কৃষ্ণী তাকে পরিত্যাগ করেছিলেন। অধিরথ নিঃসন্তান ছিলেন বলে সেই শিশুটিকে তাঁর পুত্ররূপে পালন করেন। (পরবর্তীকালে এই পুত্রটি কর্ণ নামে বিখ্যাত হন)

শ্লোক ১৪

বৃষসেনঃ সুতস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে ।

দ্রঃহ্যোশ্চ তনয়ো বক্রঃ সেতুস্তস্যাত্তজন্ততঃ ॥ ১৪ ॥

বৃষসেনঃ—বৃষসেন; সুতঃ—পুত্র; তস্য কর্ণস্য—সেই কর্ণের; জগতী পতে—হে মহারাজ পরীক্ষিঃ; দ্রঃহ্যোঃ চ—যষাতির তৃতীয় পুত্র দ্রহ্যর; তনয়ঃ—পুত্র; বক্রঃ—বক্র; সেতুঃ—সেতু; তস্য—তাঁর (বক্রর); আত্মজঃ ততঃ—তাঁর পুত্র।

অনুবাদ

হে রাজন! কর্ণের একমাত্র পুত্র বৃষসেন। যষাতির তৃতীয় পুত্র দ্রহ্যর পুত্র বক্র এবং বক্রর পুত্র সেতু।

শ্লোক ১৫

আরঞ্জন্তস্য গান্ধারস্তস্য ধৰ্মস্ততো ধৃতঃ ।

ধৃতস্য দুর্মদস্তস্মাত্প্রচেতাঃ প্রাচেতসঃ শতম্ ॥ ১৫ ॥

আরঞ্জঃ—আরঞ্জ (সেতুর পুত্র ছিলেন); তস্য—তাঁর (আরঞ্জের); গান্ধারঃ—গান্ধার নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (গান্ধারের); ধৰ্মঃ—ধৰ্ম নামক এক পুত্র; ততঃ—তাঁর (ধৰ্মের)থেকে; ধৃতঃ—ধৃত নামক এক পুত্র; ধৃতস্য—ধৃতের; দুর্মদঃ—দুর্মদ নামক এক পুত্র; তস্মাত্প্রচেতাঃ—তাঁর (দুর্মদ) থেকে; প্রচেতাঃ—প্রচেতা নামক এক পুত্র; প্রাচেতসঃ—প্রচেতার; শতম—একশত পুত্র ছিল।

অনুবাদ

সেতুর পুত্র আরক্ষ, আরক্ষের পুত্র গাঞ্চার এবং গাঞ্চারের পুত্র ধর্ম। ধর্মের পুত্র
ধৃত, ধৃতের পুত্র দুর্মদ এবং দুর্মদের পুত্র প্রচেতা। প্রচেতার একশত পুত্র ছিল।

শ্লোক ১৬

ম্রেছাধিপতয়োহভূবশুদীচীং দিশমাণ্ডিতাঃ ।
তুর্বসোশ্চ সুতো বহিবহের্ভর্গোহথ ভানুমান् ॥ ১৬ ॥

ম্রেছ—ম্রেছদেশের (যেখানে বৈদিক সভ্যতা অনুপস্থিত); অধিপতয়ঃ—রাজাগণ;
অভূবন—হয়েছিলেন; উদীচীম—ভারতের উত্তর দিকে; দিশম—দিক;
আণ্ডিতাঃ—রাজ্যরাপে গ্রহণ করে; তুর্বসোঃ চ—মহারাজ ঘ্যাতির দ্বিতীয় পুত্র
তুর্বসুর; সুতঃ—পুত্র; বহিঃ—বহি; বহেঃ—বহির; ভর্গঃ—ভর্গ নামক পুত্র; অথ—
তারপর, তার পুত্র; ভানুমান—ভানুমান।

অনুবাদ

প্রচেতার পুত্রগণ ভারতবর্ষের উত্তর দিকে বৈদিক সভ্যতাবিহীন ম্রেছদেশ অধিকার
করেছিলেন এবং সেখানকার রাজা হয়েছিলেন। ঘ্যাতির দ্বিতীয় পুত্র তুর্বসু, তাঁর
পুত্র বহি, বহির পুত্র ভর্গ এবং ভর্গ থেকে ভানুমান জন্মগ্রহণ করেন।

শ্লোক ১৭

ত্রিভানুস্তৎসুতোহস্যাপি করন্ধম উদারধীঃ ।
মরুত্তস্তৎসুতোহপুত্রঃ পুত্রং পৌরবমৰ্ভভৃৎ ॥ ১৭ ॥

ত্রিভানুঃ—ত্রিভানু; তৎসুতঃ—ভানুমানের পুত্র; অস্য—তাঁর (ত্রিভানুর); অপি—
ও; করন্ধমঃ—করন্ধম; উদারধীঃ—যিনি ছিলেন অত্যন্ত উদারচিত্ত; মরুতঃ—মরুত;
তৎসুতঃ—করন্ধমের পুত্র; অপুত্রঃ—অপুত্রক হওয়ায়; পুত্রম—তাঁর পুত্ররাপে;
পৌরবম—পূরু বংশজাত মহারাজ দুষ্মানকে; অৱভৃৎ—গ্রহণ করেছিলেন।

অনুবাদ

ভানুমানের পুত্র ত্রিভানু এবং তাঁর পুত্র উদারচিত্ত করন্ধম। করন্ধমের পুত্র মরুত।
মরুত অপুত্রক হওয়ায় পূরু বংশজাত মহারাজ দুষ্মানকে তাঁর পুত্ররাপে গ্রহণ
করেছিলেন।

শ্লোক ১৮-১৯

দুঃসন্তঃ স পুনর্ভেজে স্ববৎশং রাজ্যকামুকঃ ।
 যষাতেজ্জ্যষ্ঠপুত্রস্য যদোবৎশং নরৰ্ষভ ॥ ১৮ ॥
 বর্ণযামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃগাম ।
 যদোবৎশং নরঃ শ্রতত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥

দুঃসন্তঃ—মহারাজ দুঃসন্ত; সঃ—তিনি; পুনঃ ভেজে—পুনরায় গ্রহণ করেছিলেন; স্ব-
 বৎশম—তাঁর বৎশ (পুরুবৎশ); রাজ্যকামুকঃ—রাজসিংহাসনের অভিলাষী হওয়ার
 ফলে; যষাতেঃ—মহারাজ যষাতির; জ্যষ্ঠপুত্রস্য—জ্যষ্ঠ পুত্র যদুর; যদোঃ
 বৎশম—যদুবৎশ; নর-আৰ্ষভ—হে নরশ্রেষ্ঠ মহারাজ পরীক্ষিৎ; বর্ণযামি—আমি বর্ণনা
 করব; মহাপুণ্যম—পরম পবিত্র; সর্বপাপহরম—সর্বপাপ নাশক; নৃগাম—
 মানুষ-সমাজের; যদোবৎশম—যদুবৎশের বর্ণনা; নরঃ—যে কোন ব্যক্তি; শ্রতত্বা—
 কেবল শ্রবণ করার দ্বারা; সর্বপাপৈঃ—সমস্ত পাপ থেকে; প্রমুচ্যতে—মুক্ত হন।

অনুবাদ

মহারাজ দুঃসন্ত রাজসিংহাসনের অভিলাষী হওয়ায়, মরুভকে তাঁর পিতারূপে
 অঙ্গীকার করা সত্ত্বেও তাঁর প্রকৃত বৎশে (পুরুবৎশে) ফিরে গিয়েছিলেন। হে
 মহারাজ পরীক্ষিৎ! এখন আমি মহারাজ যষাতির জ্যষ্ঠ পুত্র যদুর বৎশ বর্ণনা
 করব। এই বর্ণনা পরম পবিত্র এবং মানুষের সর্বপাপনাশক। কেবল এই বর্ণনা
 শ্রবণ করার ফলে মানুষ তার সমস্ত পাপ থেকে মুক্ত হয়।

শ্লোক ২০-২১

যত্রাবতীর্ণে ভগবান् পরমাত্মা নরাকৃতিঃ ।
 যদোঃ সহস্রজিঃ ক্রেষ্টা নলো রিপুরিতি শ্রতাঃ ॥ ২০ ॥
 চতুরঃ সূনবস্ত্র শতজিঃ প্রথমাত্মাজঃ ।
 মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎসূতাঃ ॥ ২১ ॥

যত্র—যেখানে, যেই বৎশে; অবতীর্ণঃ—অবতীর্ণ হয়েছিলেন; ভগবান—পরমেশ্বর
 শ্রতাঃ—শ্রতু; পরমাত্মা—যিনি সমস্ত জীবের পরমাত্মা; নর-আকৃতিঃ—মানুষের
 মতো রূপ সমষ্টি; যদোঃ—যদুর; সহস্রজিঃ—সহস্রজিঃ; ক্রেষ্টা—ক্রেষ্টা;

নলঃ—নল; রিপুঃ—রিপু; ইতি শুভাঃ—এইভাবে বিখ্যাত; চতুরঃ—চার; সূনবঃ—পুত্র; তত্র—সেখানে; শতজিৎ—শতজিৎ; প্রথম-আয়ুজঃ—প্রথম পুত্রদের; মহাহযঃ—মহাহয়; রেণুহযঃ—রেণুহয়; হৈহযঃ—হৈহয়; চ—এবং; ইতি—এই প্রকার; তৎসুতাঃ—তাঁর পুত্রগণ (শতজিতের পুত্রগণ)।

অনুবাদ

সমস্ত জীবের অন্তর্যামী ভগবান শ্রীকৃষ্ণ তাঁর নিত্য স্বয়ংকৃপ নরাকৃতি প্রকটপূর্বক যদুবংশে অবতীর্ণ হয়েছিলেন। যদুর চার পুত্র—সহস্রজিৎ, ক্রেষ্টা, নল এবং রিপু। এই চার পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ। শতজিতের মহাহয়, রেণুহয় এবং হৈহয় নামক তিনি পুত্র ছিল।

তাৎপর্য

শ্রীমদ্বাগবতে (১/২/১১) প্রতিপন্ন হয়েছে—

বদন্তি তত্ত্ববিদভদ্রঃ যজ্ঞানমদ্বয়ম্ ।

ত্রঙ্গোতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥

“যা অদ্বয় জ্ঞান, অর্থাৎ এক এবং অধিতীয় বাস্তব বস্তু, জ্ঞানীগণ তাকেই পরমার্থ বলেন। সেই তত্ত্ববস্তু ত্রঙ্গা, পরমাত্মা ও ভগবান—এই ত্রিবিধ সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত বা কথিত হন।” অধিকাংশ অধ্যাত্মবাদীই কেবল নির্বিশেষ ত্রঙ্গাকে জানেন অথবা অন্তর্যামী পরমাত্মাকে জানেন, কারণ ভগবানকে জানা অত্যন্ত কঠিন। সেই সমস্কে ভগবদ্গীতায় (৭/৩) ভগবান বলেছেন—

মনুষ্যাণাং সহস্রে কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে ।

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিদ্গ্যাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥

“হাজার হাজার মানুষের মধ্যে কদাচিং কোন একজন সিদ্ধিলাভের জন্য যত্ন করেন, আর হাজার হাজার সিদ্ধদের মধ্যে কদাচিং একজন আমাকে অর্থাৎ আমার ভগবৎ-স্বরূপকে তত্ত্বত অবগত হন।” যোগী এবং জ্ঞানীরা পরমতত্ত্বকে নির্বিশেষ অথবা অন্তর্যামীরাপে জানেন। কিন্তু এই প্রকার আয়ুজ্ঞানী ব্যক্তিরা যদিও সাধারণ মানুষের থেকে উর্ধ্বে, তবুও তাঁরা বুঝতে পারেন না পরমতত্ত্ব কিভাবে একজন পুরুষ হতে পারেন। তাই বলা হয়েছে যে, বহু সিদ্ধদের মধ্যে, অর্থাৎ যাঁরা ইতিমধ্যে পরমতত্ত্বকে উপলব্ধি করেছেন, কদাচিং একজন শ্রীকৃষ্ণকে জানতে পারেন, যাঁর রূপ ঠিক একজন মানুষের মতো (নরাকৃতি)। ভগবান বিরাটরূপ প্রদর্শন করার

পর তাঁর এই নররূপ স্বয়ং ব্যাখ্যা করেছিলেন। বিরাটরূপ ভগবানের স্বয়ংরূপ নয়; ভগবানের স্বয়ংরূপ হচ্ছে দিভুজ শ্যামসুন্দর মুরলীধর (য়ে শ্যামসুন্দরমচিন্তাগুণসুন্দরপ্রভু)। ভগবানের রূপ তাঁর অচিন্ত্য ওগের প্রমাণ। ভগবান যদিও তাঁর এক নিঃশ্঵াসে অগমিত ব্রহ্মাণ্ড পালন করেন, তবুও তিনি ঠিক একজন মানুষের মতো রূপ সমর্পিত। কিন্তু তার অর্থ এই নয় যে, ভগবান একজন মানুষ। সেটি হচ্ছে তাঁর আদি রূপ, কিন্তু যেহেতু তাঁর রূপ ঠিক একটি মানুষের মতো, তাই যারা অঙ্গ তারা তাঁকে একজন সাধারণ মানুষ বলে মনে করে। ভগবান বলেছেন—

অবজানন্তি মাঃ মৃচ্চা মানুষীঃ তনুমাত্রিতম্ ।
পরং ভাবমজানন্তো মম ভূতমহেশ্বরম् ॥

‘আমি যখন মনুষ্যরূপে অবতীর্ণ হই, তখন মূর্খেরা আমাকে অবজ্ঞা করে। তারা আমার পরম ভাব সম্বন্ধে অবগত নয় এবং তারা আমাকে সর্বভূতের মহেশ্বর বলে জানে না।’ (ভগবদ্গীতা ৯/১১) ভগবানের পরং ভাবম্ বা চিন্ময় প্রকৃতির দ্বারা তিনি পরমাত্মারূপে প্রতিটি জীবের হস্তয়ে বিরাজমান, তবুও তাঁকে দেখতে ঠিক একজন মানুষের মতো। মায়াবাদীরা বলে যে, ভগবান প্রকৃতপক্ষে নির্বিশেষ, কিন্তু তিনি যখন অবতরণ করেন, তখন তিনি মনুষ্য আদি বহু রূপ ধারণ করেন। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে স্বরূপত তিনি একজন মানুষের মতো, এবং নির্বিশেষ ব্রহ্ম তাঁর দেহনির্গতি রশ্মিছাঁটা (যস্য প্রভা প্রভবতো জগদগুকোটি)।

শ্লোক ২২

ধর্মস্ত হৈহয়সুতো নেত্রঃ কুন্তেঃ পিতা ততঃ ।
সোহঞ্জিরভবৎ কুন্তেমহিষ্মান্ ভদ্রসেনকঃ ॥ ২২ ॥

ধর্মঃ তুঃ—ধর্ম কিন্তু; হৈহয়সুতঃ—হৈহয়ের পুত্র হয়েছিলেন; নেত্রঃ—নেত্র; কুন্তেঃ—কুন্তির; পিতা—পিতা; ততঃ—তাঁর (ধর্ম) থেকে; সোহঞ্জিঃ—সোহঞ্জি; অভবৎ—হয়েছিলেন; কুন্তেঃ—কুন্তির পুত্র; মহিষ্মান্—মহিষ্মান্; ভদ্রসেনকঃ—ভদ্রসেনক।

অনুবাদ

হৈহয়ের পুত্র ধর্ম এবং ধর্মের পুত্র নেত্র। ইনি কুন্তির পিতা। কুন্তি থেকে সোহঞ্জির জন্ম হয়। সোহঞ্জি থেকে মহিষ্মান্ এবং ভদ্রসেনক জন্মগ্রহণ করেন।

শ্লোক ২৩

দুর্মদো ভদ্রসেনস্য ধনকঃ কৃতবীর্যসুঃ ।
কৃতাগ্নিঃ কৃতবর্মা চ কৃতৌজা ধনকাঞ্জাঃ ॥ ২৩ ॥

দুর্মদঃ—দুর্মদ; ভদ্রসেনস্য—ভদ্রসেনের; ধনকঃ—ধনক; কৃতবীর্যসুঃ—কৃতবীর্যের জনক; কৃতাগ্নিঃ—কৃতাগ্নি নামক; কৃতবর্মা—কৃতবর্মা; চ—ও; কৃতৌজাঃ—কৃতৌজা; ধনক-আঞ্জাঃ—ধনকের পুত্র।

অনুবাদ

ভদ্রসেনের পুত্র দুর্মদ এবং ধনক। ধনক কৃতবীর্যের জনক। কৃতাগ্নি, কৃতবর্মা, কৃতৌজা—এই তিনজনও ধনকের পুত্র।

শ্লোক ২৪

অর্জুনঃ কৃতবীর্যস্য সপ্তদ্঵ীপেশ্঵রোহত্বৎ ।
দক্ষাত্রেয়াদ্বরেরংশাং প্রাপ্তযোগমহাঞ্জণঃ ॥ ২৪ ॥

অর্জুনঃ—অর্জুন; কৃতবীর্যস্য—কৃতবীর্যের; সপ্তদ্঵ীপ—সপ্তদ্঵ীপের (সারা পৃথিবীর); ইংশ্বরঃ অত্বৎ—সপ্তটি হয়েছিলেন; দক্ষাত্রেয়াৎ—দক্ষাত্রেয় থেকে; হরেঃ অংশাং—ভগবানের অবতার; প্রাপ্ত—প্রাপ্ত হয়েছিলেন; যোগমহাঞ্জণঃ—যোগসিদ্ধি।

অনুবাদ

কৃতবীর্যের পুত্র অর্জুন। তিনি (কার্তবীর্যার্জুন) সপ্তদ্঵ীপ সমন্বিত সমগ্র পৃথিবীর অধীন্তর হয়েছিলেন। এবং ভগবানের অবতার দক্ষাত্রেয় থেকে যোগশক্তি প্রাপ্ত হয়ে অস্তসিদ্ধি লাভ করেছিলেন।

শ্লোক ২৫

ন নূনং কার্তবীর্যস্য গতিং যাস্যন্তি পার্থিবাঃ ।
যজ্ঞদানতপোযৈগৈঃ শ্রতবীর্যদয়াদিভিঃ ॥ ২৫ ॥

ন—না; নূনম—বস্তুতপক্ষে; কার্তবীর্যস্য—সপ্তটি কার্তবীর্যের; গতিম—কার্যকলাপ; যাস্যন্তি—বুঝতে পারেন অথবা প্রাপ্ত হতে পারেন; পার্থিবাঃ—পৃথিবীর অধিবাসীরা;

যজ্ঞ—যজ্ঞ; দান—দন; তপঃ—তপস্যা; যোগৈগঃ—যোগশক্তি; অচত—বিদ্যা; বীর্য—বল; দয়া—দয়া; আদিভিঃ—এই সমস্ত গুণের দ্বারা।

অনুবাদ

এই পৃথিবীর অন্য কোন রাজাই যজ্ঞ, দান, তপস্যা, যোগশক্তি, বিদ্যা, বীর্য অথবা দয়ার দ্বারা কার্তবীর্যার্জুনের সমকক্ষ হতে পারবেন না।

শ্লোক ২৬

পঞ্চাশীতিসহশ্রাণি হ্যব্যাহতবলঃ সমাঃ ।
অনষ্টবিত্তস্মরণো বুভুজেহক্ষয়বড়বসু ॥ ২৬ ॥

পঞ্চাশীতি—পঁচাশি; সহশ্রাণি—সহশ্র; হি—বন্ধুতপক্ষে; অব্যাহত—অব্যয়;
বলঃ—যাঁর শক্তি; সমাঃ—বৎসর; অনষ্ট—অক্ষয়; বিত্ত—ধন-সম্পদ; স্মরণঃ—
এবং স্মৃতিশক্তি; বুভুজে—উপভোগ করেছিলেন; অক্ষয়—অক্ষয়; ষট্-বসু—ছয়
প্রকার উপভোগ্য ঐশ্বর্য।

অনুবাদ

কার্তবীর্যার্জুন পঁচাশি হাজার বছর ধরে পূর্ণ শারীরিক বল এবং অব্যাহত স্মৃতিশক্তি
নিয়ে জড় ঐশ্বর্য উপভোগ করেছিলেন। অর্থাৎ তিনি তাঁর ছয় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা
অক্ষয় জড় ঐশ্বর্যসমূহ ভোগ করেছিলেন।

শ্লোক ২৭

তস্য পুত্রসহশ্রেষু পঁঞ্চবোৰিতা মৃধে ।
জয়ধবজঃ শূরসেনো বৃষভো মধুরার্জিতঃ ॥ ২৭ ॥

তস্য—তাঁর (কার্তবীর্যার্জুনের); পুত্রসহশ্রেষু—এক হাজার পুত্রের মধ্যে; পঁচ—
পাঁচ; এব—কেবল; উৰিতাৎ—জীবিত ছিলেন; মৃধে—(পরশুরামের সঙ্গে) যুদ্ধে;
জয়ধবজঃ—জয়ধবজ; শূরসেনঃ—শূরসেন; বৃষভঃ—বৃষভ; মধুঃ—মধু; উৰ্জিতঃ—
এবং উর্জিত।

অনুবাদ

পরশুরামের সঙ্গে ঘূঁঢ়ে কার্তবীর্যার্জুনের এক হাজার পুত্রের মধ্যে কেবল পাঁচজন জীবিত ছিলেন। তাঁদের নাম যথাক্রমে জয়ধবজ, শুরসেন, বৃষভ, মধু এবং উর্জিত।

শ্ল�ক ২৮

জয়ধবজাঃ তালজঞ্চস্তস্য পুত্রশতঃ অভৃৎ ।
ক্ষত্রঃ যৎ তালজঞ্চাখ্যমৌর্বতেজোপসংহতম্ ॥ ২৮ ॥

জয়ধবজাঃ—জয়ধবজের; তালজঞ্চঃ—তালজঞ্চ নামক এক পুত্র; তস্য—তাঁর (তালজঞ্চের); পুত্রশতম্—একশত পুত্র; তু—বস্তুতপক্ষে; অভৃৎ—জন্মগ্রহণ করেছিলেন; ক্ষত্রঃ—ক্ষত্রিয়বংশ; যৎ—যা; তালজঞ্চাখ্যম্—তালজঞ্চ নামক; ওর্বতেজঃ—ওর্ব ঝবির শক্তির প্রভাবে শক্তিমান; উপসংহতম্—মহারাজ সগর কর্তৃক নিহত হয়েছিলেন।

অনুবাদ

জয়ধবজের তালজঞ্চ নামক পুত্রের একশত পুত্র ছিল। তালজঞ্চ নামক সেই বংশের সমস্ত ক্ষত্রিয়রা ওর্ব ঝবির শক্তির প্রভাবে শক্তিমান মহারাজ সগর কর্তৃক ধ্বংস প্রাপ্ত হয়েছিলেন।

শ্লোক ২৯

তেষাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রো বৃষ্টিঃ পুত্রো মধোঃ স্মৃতঃ ।
তস্য পুত্রশতঃ অভাসীদ্ বৃষ্টিজ্যেষ্ঠঃ যতঃ কুলম্ ॥ ২৯ ॥

তেষাম্—তাঁদের মধ্যে; জ্যেষ্ঠঃ—জ্যেষ্ঠ পুত্র; বীতিহোত্রঃ—বীতিহোত্র নামক; বৃষ্টিঃ—বৃষ্টি; পুত্রঃ—পুত্র; মধোঃ—মধুর; স্মৃতঃ—বিখ্যাত ছিলেন; তস্য—তাঁর (বৃষ্টির); পুত্রশতম্—একশত পুত্র; অভাসী—ছিল; বৃষ্টি—বৃষ্টি; জ্যেষ্ঠম্—জ্যেষ্ঠ; যতঃ—যাঁর থেকে; কুলম্—বংশ।

অনুবাদ

তালজল্লের পুত্রদের মধ্যে বীতিহোত্র ছিলেন জ্যোষ্ঠ। বীতিহোত্রের পুত্র মধুর বৃঞ্চি নামক এক বিখ্যাত পুত্র ছিল। মধুর একশত পুত্রের মধ্যে বৃঞ্চি ছিলেন জ্যোষ্ঠ। যদু, মধু ও বৃঞ্চি থেকে যাদব, মাধব এবং বৃঞ্চিবৎশের উক্তব হয়।

শ্লোক ৩০-৩১

মাধবা বৃঞ্চয়ো রাজন্ যাদবাশেতি সংজ্ঞিতাঃ ।
 যদুপুত্রস্য চ ক্রোষ্টোঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ ॥ ৩০ ॥
 স্বাহিতোহতো বিষদ্গুবৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ ।
 শশবিন্দুমহাযোগী মহাভাগো মহানভৃৎ ।
 চতুর্দশমহারঞ্চচক্রবর্ত্যপরাজিতঃ ॥ ৩১ ॥

মাধবাঃ—মধুবৎশ; বৃঞ্চয়ঃ—বৃঞ্চিবৎশ; রাজন্—হে রাজন् (মহারাজ পরীক্ষিৎ); যাদবাঃ—যদুবৎশ; চ—এবং; ইতি—এই প্রকার; সংজ্ঞিতাঃ—সেই ব্যক্তিদের নাম অনুসারে এইভাবে নামকরণ হয়েছিল; যদু-পুত্রস্য—যদুর পুত্রের; চ—ও; ক্রোষ্টোঃ—ক্রোষ্টার; পুত্রঃ—পুত্র; বৃজিনবান্—তাঁর নাম ছিল বৃজিনবান্; ততঃ—তাঁর (বৃজিনবান) থেকে; স্বাহিতঃ—স্বাহিত; অতঃ—তারপর; বিষদ্গুঃ—বিষদ্গু নামক এক পুত্র; বৈ—বস্তুতপক্ষে; তস্য—তাঁর; চিত্ররথঃ—চিত্ররথ; ততঃ—তাঁর থেকে; শশবিন্দুঃ—শশবিন্দু; মহা-যোগী—এক মহান যোগী; মহা-ভাগঃ—অত্যন্ত ভাগ্যবান; মহান্—এক মহাপুরুষ; অভৃৎ—হয়েছিলেন; চতুর্দশ-মহারঞ্চঃ—চোদ্দ প্রকার মহা ঐশ্বর্য; চক্রবর্তী—সন্নাট হয়েছিলেন; অপরাজিতঃ—অপরাজিত।

অনুবাদ

হে মহারাজ পরীক্ষিৎ! যদু, মধু এবং বৃঞ্চির প্রবর্তিত বৎশ যাদব, মাধব এবং বৃঞ্চিবৎশ নামে পরিচিত। যদুর পুত্র ক্রোষ্টার বৃজিনবান্ নামক এক পুত্র ছিল। বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিত। স্বাহিতের পুত্র বিষদ্গু, বিষদ্গুর পুত্র চিত্ররথ এবং চিত্ররথের পুত্র শশবিন্দু। মহাভাগ্যবান শশবিন্দু মহাযোগী ছিলেন এবং তিনি চতুর্দশ মহারঞ্চের অধিকারী ছিলেন। তাই তিনি সারা পৃথিবীর সন্নাট হয়েছিলেন।

তাৎপর্য

মার্কণ্ডেয় পুরাণে চতুর্দশ মহারত্নের বর্ণনা করে বলা হয়েছে যে, সেগুলি হচ্ছে—
 (১) হস্তী, (২) অশ্ব, (৩) রথ, (৪) স্ত্রী, (৫) বাণ, (৬) নিধি, (৭) মাল্য,
 (৮) মূল্যবান বস্ত্র, (৯) বৃক্ষ, (১০) শক্তি, (১১) পাশ, (১২) মণি, (১৩) ছত্র
 এবং (১৪) বিমান। সন্দেশ হতে হলে এই চতুর্দশ মহা ঐশ্বর্যের অধিকারী হওয়া
 আবশ্যিক। শশবিন্দুর কাছে সেই সব কঠিন ছিল।

শ্লোক ৩২

তস্য পঞ্জীসহস্রাণাং দশানাং সুমহাযশাঃ ।
 দশলক্ষসহস্রাণি পুত্রাণাং তাত্ত্বজীজনৎ ॥ ৩২ ॥

তস্য—শশবিন্দুর; পঞ্জী—পঞ্জী; সহস্রাণাম—সহস্র; দশানাম—দশ; সু-মহাযশাঃ—
 অত্যন্ত বিখ্যাত; দশ—দশ; লক্ষ—লক্ষ; সহস্রাণি—হাজার হাজার; পুত্রাণাম—
 পুত্রদের; তাত্ত্ব—তাঁদের; অজীজনৎ—উৎপাদন করেছিলেন।

অনুবাদ

মহাযশা শশবিন্দুর দশ হাজার পঞ্জী ছিল, এবং প্রতিটি পঞ্জীতে তিনি এক লক্ষ
 পুত্র উৎপাদন করেছিলেন। অতএব তাঁর পুত্রদের সংখ্যা ছিল দশ সহস্র লক্ষ।

শ্লোক ৩৩

তেষাং তু ষট্প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আত্মজঃ ।
 ধর্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য ঘাট ॥ ৩৩ ॥

তেষাম—তাঁর পুত্রদের মধ্যে; তু—কিন্তু; ষট্প্রধানানাম—তাঁদের মধ্যে ছয়জন
 ছিলেন প্রধান; পৃথুশ্রবসঃ—পৃথুশ্রবার; আত্মজঃ—পুত্র; ধর্মঃ—ধর্ম; নাম—নামক;
 উশনা—উশনা; তস্য—তাঁর; হয়মেধশতস্য—একশত অশ্বমেধ যজ্ঞের; ঘাট—তিনি
 ছিলেন অনুষ্ঠাতা।

অনুবাদ

সেই সমস্ত পুত্রদের মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি প্রমুখ ছয়জন ছিলেন প্রধান।
 পৃথুশ্রবার পুত্র ধর্ম, ধর্মের পুত্র উশনা। উশনা একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেছিলেন।

শ্লোক ৩৪

তৎসুতো রূচকস্তস্য পঞ্চাসন্নাত্তজাঃ শৃণু ।
পুরুজিদ্রুষ্মুরুষ্মুপৃথুজ্যামঘসংজ্ঞিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

তৎসুতঃ—উশনার পুত্র; রূচকঃ—রূচক; তস্য—তাঁর; পঞ্চ—পাঁচ; আসন—ছিল; আত্তজাঃ—পুত্র; শৃণু—(তাঁদের বৃন্তান্ত) শ্রবণ করুন; পুরুজিঃ—পুরুজিঃ; রুষ্ম—রুষ্ম; রুষ্মু—রুষ্মেৰু; পৃথু—পৃথু; জ্যামঘ—জ্যামঘ; সংজ্ঞিতাঃ—তাঁদের নাম।

অনুবাদ

উশনার পুত্র রূচক। রূচকের পঞ্চ পুত্র—পুরুজিঃ, রুষ্ম, রুষ্মেৰু, পৃথু এবং জ্যামঘ। তাঁদের বৃন্তান্ত শ্রবণ করুন।

শ্লোক ৩৫-৩৬

জ্যামঘস্ত্রপ্রজোহপ্যন্যাং ভার্যাং শৈব্যাপতির্ভয়াৎ ।
নাবিন্দচ্ছক্রুত্বনাদ ভোজ্যাং কন্যামহারঘীৎ ।
রথস্থাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্যা পতিমর্মিতা ॥ ৩৫ ॥
কেযং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ ।
সুৰা তবেত্যাভিহিতে স্ময়ন্তী পতিমর্বীৎ ॥ ৩৬ ॥

জ্যামঘঃ—রাজা জ্যামঘ; তু—বস্তুতপক্ষে; অপ্রজঃ অপি—নিঃসন্তান হওয়া সঙ্গেও; অন্যাম—অন্য; ভার্যাম—পত্নী; শৈব্যা-পতিঃ—যেহেতু তিনি ছিলেন শৈব্যার পতি; ভয়াৎ—ভয়বশত; ন অবিন্দৎ—গ্রহণ করেননি; শক্র-ভবনাত—শক্রগৃহ থেকে; ভোজ্যাম—উপভোগের নিমিত্ত বেশ্যা; কন্যাম—কন্যা; অহারঘীৎ—আনয়ন করেছিলেন; রথস্থাম—রথে উপবিষ্ট; তাম—তাকে; নিরীক্ষ্য—দর্শন করে; আহ—বলেছিলেন; শৈব্যা—জ্যামঘের পত্নী শৈব্যা; পতিম—তাঁর পতিকে; অমর্মিতা—অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে; কা ইয়ম—এ কে; কুহক—প্রবধ্যক; মৎস্থানম—আমার স্থানে; রথম—রথে; অরোপিতা—বসতে দেওয়া হয়েছে; ইতি—এইভাবে; বৈ—বস্তুতপক্ষে; সুৰা—পুত্রবধু; তব—তোমার; ইতি—এইভাবে; অভিহিতে—বলা হলে; স্ময়ন্তী—ঈষৎ হেসে; পতিম—তাঁর পতিকে; অব্রবীৎ—বলেছিলেন।

অনুবাদ

জ্যামিতি অপুত্রক ছিলেন, তবুও তাঁর পঞ্জী শৈব্যার ভয়ে তিনি অন্য কোন ভার্যা গ্রহণ করতে পারেননি। জ্যামিতি একসময় তাঁর শত্রুগ্রহ থেকে উপভোগের জন্য একটি কন্যাকে নিয়ে আসছিলেন, কিন্তু শৈব্যা তাকে দেখে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয়ে তাঁর পতিকে বললেন, “হে বঞ্চক! রথে আমার উপবেশন স্থানে উপবিষ্ট এই কন্যাটি কে?” জ্যামিতি তখন উত্তর দিয়েছিলেন, “এই কন্যাটি তোমার পুত্রবধু হবে।” সেই পরিহাস বাক্য শ্রবণ করে শৈব্যা হেসে উত্তর দিয়েছিলেন।

শ্লোক ৩৭

অহং বন্ধ্যাসপঞ্জী চ স্বৃষ্টা মে যুজ্যতে কথম্ ।
জনযিষ্যসি যৎ রাজ্ঞি তস্যেয়মুপযুজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অহম্—আমি; বন্ধ্যা—বন্ধ্যা; অসপঞ্জী—আমার কোন সপঞ্জীও নেই; চ—ও; স্বৃষ্টা—পুত্রবধু, মে—আমার; যুজ্যতে—হতে পারে; কথম্—কিভাবে; জনযিষ্যসি—তুমি জন্মদান করবে; যৎ—যেই পুত্র; রাজ্ঞি—হে রাজ্ঞী; তস্য—তার জন্য; ইয়ম্—এই কন্যা; উপযুজ্যতে—উপযুক্ত হবে।

অনুবাদ

শৈব্যা বলেছিলেন, “আমি বন্ধ্যা এবং আমার কোন সপঞ্জীও নেই। অতএব এই কন্যা আমার পুত্রবধু হবে কি করে? বল দেখি?” জ্যামিতি উত্তর দিয়েছিলেন, “হে রাজ্ঞী! তুমি যে পুত্র প্রসব করবে, এই কন্যা সেই পুত্রের পুত্রবধু হবে।”

শ্লোক ৩৮

অৰমোদন্ত তবিষ্ঠেদেবাঃ পিতৃর এব চ ।
শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং সুষুবে শুভম্ ।
স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযৈমে স্তুষাং সতীম্ ॥ ৩৮ ॥

অৰমোদন্ত—গ্রহণ করেছিলেন; তৎ—তাঁর পুত্র হবে বলে যে ভবিষ্যদ্বাণী তিনি করেছিলেন; বিষ্ঠেদেবাঃ—বিষ্ঠেদেবগণ; পিতৃরঃ—পিতৃগণ; এব—বন্ততপক্ষে; চ—ও; শৈব্যা—জ্যামিতির পঞ্জী; গর্ভম্—গর্ভ; অধাৎ—ধারণ করেছিলেন; কালে—

যথাসময়ে; কুমারম—একটি পুত্র; সুমুবে—প্রসব করেছিলেন; শুভম—অতি মঙ্গলময়; সঃ—সেই পুত্র; বিদর্ভঃ—বিদর্ভ; ইতি—এইভাবে; প্রোক্তঃ—বিখ্যাত ছিলেন; উপযৈমে—পরবর্তীকালে বিবাহ করেছিলেন; স্নুষাম—যাকে পুত্রবধূরাপে গ্রহণ করা হয়েছিল; সতীম—অত্যন্ত পবিত্র কন্যা।

অনুবাদ

জ্যামঘ বহুকাল পূর্বে দেবতা এবং পিতৃদের আরাধনা করে তাঁদের প্রসন্নতা বিধান করেছিলেন। এখন তাঁদের কৃপায় জ্যামঘের বাক্য সত্ত্বে পরিণত হয়েছিল। শৈব্যা বন্ধ্যা হলেও দেবতাদের কৃপায় তিনি গর্ভবতী হয়েছিলেন এবং যথাসময়ে বিদর্ভ নামক এক পুত্র প্রসব করেছিলেন। সেই শিশুটির জন্মের পূর্বে যে কন্যাটিকে পুত্রবধূরাপে অঙ্গীকার করা হয়েছিল, সেই সৎস্বভাবা কন্যাটিকে বিদর্ভ বিবাহ করেছিলেন।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতের নবম ঋক্ষের ‘যষাতির পুত্রদের বৎশ বিবরণ’ নামক অয়োবিংশতি অধ্যায়ের ভক্তিবেদান্ত তাৎপর্য।